

Op zondag 6 februari vindt de vijfde editie van de Dag van de 600 Belgische ambachtshuizen plaats. De deelnemers stellen die dag hun talent en product voor en vergelijken met de vorige editie. Wij gingen alvast een kijkje nemen.

“Het is leuk om je passie te delen”

Antwerpen

Doublefaux, dat zijn Chantal Siebens (55) en Jan Iermytte (56). Ze hebben een atelier in de Tolstraat 73 en zijn gespecialiseerd in restauraties en muurschilderingen.

• “We zijn gespecialiseerd in hout- en marmerimitaties, trompe-l'oeil, muurschilderingen en restauraties”, legt Chantal uit.

Vorig jaar namen ze ook al deel aan de Dag van de Ambachten. “We hebben toen een honderdtal bezoekers over de vloer gehad en zijn daar zeker tevreden mee”, gaat Chantal verder. “Tijdens de dag kunnen de mensen ons aan het werk zien en laten we hen ook eens een penseel vasthouden. Het is leuk dat je op die manier je passie kunt delen.”

Chantal heeft ondervonden dat enkel mensen die echt geïnteresseerd zijn, het atelier bezoeken. “De mensen zijn gefascineerd door hetgeen je doet. Het geeft een goed gevoel wanneer je merkt dat de mensen je vak appreciëren”, merkt ze op.

Het economische aspect speelt ook mee bij de beslissing om opnieuw in te schrijven. “We hebben vorig jaar een aantal contacten kunnen leggen”, weet Chantal. “De deelname is ook gratis. Het is een uitgelezen kans om als klein atelier in de aandacht te komen.”

Sommige bezoekers komen van ver. “Vorig jaar was hier een koppel uit Leper”, herinnert Chantal zich. “Ze combineerden hun bezoek hier met een dagje Antwerpen. Dat is natuurlijk het voordeel om in een grote stad te zitten.”

SWAN PAS
www.doublefaux.com



Chantal Siebens (55) en Jan Iermytte (56) vormen samen het duo Doublefaux. FOTO JAN VAN DER PERRE

Lierse verliest met Fons oudste sunnorter